

**BOLLETTINO DI DICHIARAZIONE**



TITOLO: \_\_\_\_\_  
 Rep. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

TITOLO:  
 (con riserva di accettazione da parte della S.I.A.E. - art.50 Reg. Gen.)

Non sono ammessi sottotitoli se non si riferiscono a testi in lingua straniera o in dialetto.

TITOLO ORIGINALE  
 (per le sole opere di origine straniera)

QUI VA INDICATO IL TITOLO DEL BRANO  
 SE SI TRATTA DI OPERA INEDITA

N.B. SE SI TRATTA DI UN DEPOSITO DI UN'OPERA DI ORIGINE STRANIERA DI CUI  
 SI SIA ADATTATO IL TESTO, QUI SOTTO VA INDICATO IL TITOLO ORIGINALE DELL'OPERA  
 ALTRIMENTI VA LASCIATO IN BIANCO

	NOMINATIVI (Scrivere, possibilmente, un nominativo su ciascun rigo)	PUBBLICA ESECUZIONE		RIPRODUZIONE MECCANICA		
		QUOTE	POSIZIONE S.I.A.E.	Riservato SIAE	QUOTE	RISERVATO SIAE
COMP.						
EL.		/24				
A.		/24				
SA.		/24				
EO.		/24				
S.E.		/24				

RISPETTIVAMENTE INDICARE IL COGNOME E NOME DEL COMPOSITORE, LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE  
 PER QUANTO RIGUARDA I PROVENTI DERIVANTI DALLA PUBBLICA ESECUZIONE (ESPRESSA IN 24ESIMI,  
 ESEMPIO 12/24 = 50%), IL NUMERO DI POSIZIONE SIAE (FORNITO DALLA SIAE STESSA, SE SIETE IN FASE  
 DI ISCRIZIONE E NON LO POSSEDETE ANCORA, SCRIVETE "ISCRIVENDO"), E NELL'ULTIMO SPAZIO LA QUOTA  
 DI PARTECIPAZIONE PER I PROVENTI DERIVANTI DALLA RIPRODUZIONE MECCANICA, IN PERCENTUALE.  
 LA STESSA SINTASSI VALE PER TUTTE LE RIGHE, COMPRESA QUELLA EVIDENZIATA SOTTO (AUTORE DEL TESTO)

GENERE DELL'OPERA: \_\_\_\_\_

INDICARE IL GENERE DELL'OPERA, TRA QUELLI  
 AMMESSI DALLA SIAE, CHE SONO:

DURATA: \_\_\_\_\_

ESEMPLARE ALLEGATO:  stampato  manoscritto  
 (Art. 49 del Reg. Gen. SIAE)  disco  nastro magn.

- LEGGERO
- DA CAMERA
- SACRO
- SINFONICO
- ELETTRONICO
- CONCRETO
- OPERISTICO
- SERIO
- ALEATORIA
- IMPROVVISAZIONE
- JAZZ
- BACKGROUND

I diritti relativi all'opera dichiarata col presente bollettino spettano  
 ai sottoscritti per i seguenti Paesi:

TERRITORI: \_\_\_\_\_

(in mancanza di indicazioni si intende **TUTTO IL MONDO**)

Per le **OPERE DI ORIGINE STRANIERA** gli accordi di cessione  
 dei **PROVENTI DI RIPRODUZIONE MECCANICA** sono regolati  
 dalla clausola di

**FABBRICAZIONE** (la cessione riguarda i fonogrammi  
 prodotti nel territorio assegnato, indi-  
 pendentemente dai paesi di vendita)